



CATALOGUE DES EXPOSITIONS DISPONIBLES À LA LOCATION

Les jouets buissonniers

" Aux Rues d'en Haut "

Charbonniers en Brocéliande

" Chez Marie "

Le Pays Gallo

Les sacraires du Pays de Brocéliande

Les laveuses

La vie au Néolithique

ÉCOMISÉE
DU PAYS DE
BROCÉLIANDE

Les jouets buissonniers

Avec cette exposition itinérante, les thèmes de l'enfance et du jeu présents dans l'exposition permanente de l'écomusée partent à votre rencontre.

A bas la Game Boy. Une coque de noix, de l'imagination et des petits doigts agiles suffisent : voilà un bateau miniature prêt à voguer. Des graines de platane qui virevoltent en hélice ou des boules de chêne en guise de billes.

*En Haute Bretagne, jusque dans les années 1950...
...avant d'être écolier, l'enfant était berger.*

Immergé dans le monde rural, il faisait l'apprentissage de la vie tout en gardant le troupeau de vaches familial. La prairie, la ferme, la forêt étaient ses terrains de jeux, où il puisait la matière pour la fabrication de ses jouets. Ces objets spontanés et éphémères, qu'on a qualifié par la suite de « buissonniers », étaient construits par les enfants eux-mêmes, à partir des branches, feuilles, écorces, noix, joncs, herbes... directement prélevés dans la nature. Les garçons apprenaient à concevoir des lance-pierres, des sifflets, des catapultes ou des moulins. Quand elles n'apprenaient pas à coudre, les petites filles tressaient de petites poupées en fleur de coucou qu'elles liaient avec du liseron. Leur imagination et leur savoir-faire n'avaient d'égale que leur habileté à utiliser le canif, l'outil indispensable !

Si les plus âgés d'entre vous sont émus de reconnaître leurs jeux d'antan, les enfants s'aperçoivent qu'il est possible de s'amuser simplement, avec un couteau et trois morceaux de bois.

Volume de l'expo

8 malles

1 m de large X 51 cm de haut x 47 cm de profondeur.

Transport

Il est nécessaire de disposer au moins d'un camion de 12 m³
Prévoir un système de calage et de protection (couvertures, sangles...)

Petit manuel de réalisation de jouets buissonniers

Possibilité de dépôt de livrets (3€ l'unité)

Tarifs	Week-end	semaine	1 mois	2 mois	3 mois	+ de 3 mois
Associations	80 €	170 €	350 €	450 €	550 €	250 € / mois
Institutions publiques (mairies, com-com, musées)	90 €	180 €	400 €	500 €	600 €	300 € / mois

Tarifs adaptés pour des locations en réseau (bibliothèques ou écoles)
Valeur d'assurance : 3 000 €



" Aux Rues d'en Haut "

*Aux Rues d'en Haut est une exposition photographique réalisée par **Pascal Glais**, centrée sur la vie de deux frères qui cultivent leur terre depuis plus de trente ans, au cœur du Pays de Brocéliande. Entre les pratiques traditionnelles d'une agriculture d'un autre âge, émerge le modernisme et surtout la perception de deux paysans dans un univers fait de matière, de couleur et de vie.*

Tout a commencé en 1997 de part et d'autre d'un champ de blé à peine monté, tout près des " Rues d'en Haut ", lieu dit d'une commune rural de l'ouest de l'Ille-et-Vilaine.
D'un côté, les paysans noyés dans l'immensité vertes des cultures, épandaient à même les mains, d'un mouvement économe et précis, de ces gestes mille fois répétés.
De l'autre côté, le photographe, saisi par la beauté et le courage de l'entreprise, choisit de fixer l'instant sur la pellicule.
Ce premier "déclic "marquait le début d'une aventure qui allait durer plus de trois ans.

A travers le regard du photographe, non dénué d'humour, le visiteur entre, toujours sur la pointe des pieds, dans l'univers quotidien des deux frères fait de simplicité et de travail.

Volume de l'expo **55 photographies**

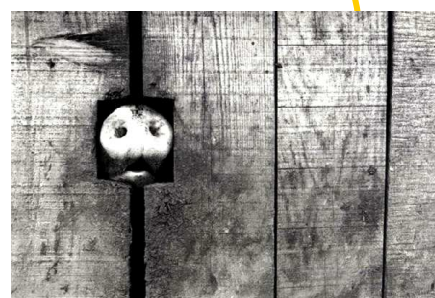
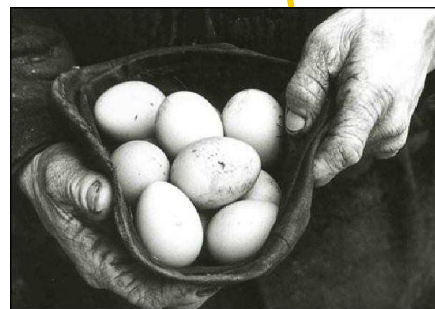
41 cadres de 51X62 cm ; 6 cadres de 83X67 cm ;
1 cadre de 57x72 cm ; 3 cadres longs de 90x45cm ;
1 cadre long de 125x40 cm ; 1 image de 150x240 cm ;
2 images de très grand format 150x100 cm.

Transport

Il est nécessaire de disposer d'un véhicule de type break.

Tarifs	Week-end	semaine	1 mois	2 mois	3 mois	+ de 3 mois
Associations	80 €	170 €	450 €	650 €	850 €	300 € / mois
Institutions publiques (mairies, com-com, musées)	90 €	180 €	500 €	700 €	900 €	350 € / mois

Valeur assurance: 8 000 €



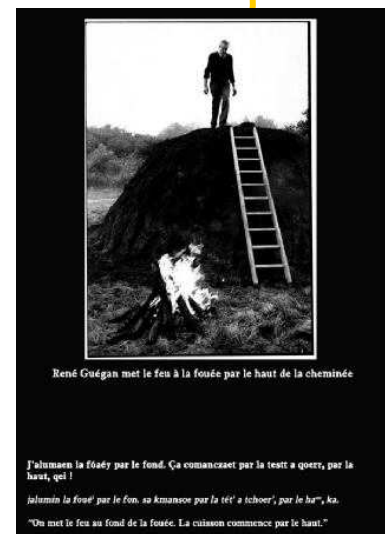
Charbonniers en Brocéliande

La forêt de Paimpont fut intensément exploitée pour fournir le charbon jusque dans les années 1970. L'art de la fouée, c'est maîtriser le feu, l'appivoiser pour transformer le bois en charbon.

L'exposition présente des photographies de **Pascal Glais** de la dernière fouée organisée en 1993 en forêt de Brocéliande, accompagnées des témoignages des deux derniers charbonniers évoquant la vie de ces hommes et femmes des bois.

Cette exposition a été conçue en 2007 par l'Ecomusée du Pays de Montfort, dans le cadre d'un projet européen Leader+, en collaboration avec la municipalité de Paimpont et la médiathèque de Plélan-le-Grand.

Exposition bilingue français - gallo (traduction de Bertaeyn Galeizz)



Volume de l'expo

24 panneaux de 35 cm x 40 cm

(photographies et textes français et gallo).

Possibilité de prêt des 12 supports originaux de 2 mètres de haut par 40 cm de large (lourds).

1 drop paper de 2 m x 1,25 m représentant des charbonniers devant leur loge (fourreaux bas et haut par accrochage)

Possibilité de prêt du DVD « Charbonniers en Brocéliande » sous réserve de l'obtention de l'autorisation du réalisateur et en s'exonérant des droits à l'image.

Contact : Jean-Pierre Le Bihan - 22 chemin Gabelous - 56730 St Gildas de Rhuy - 02 97 45 28 07



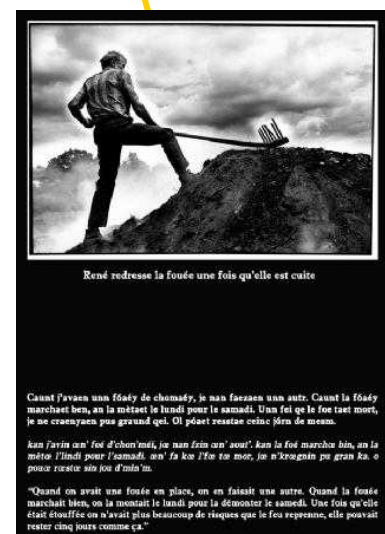
Catalogue

Possibilité de dépôt du catalogue de l'exposition " Charbonniers en Brocéliande, l'art de la fouée ", photographies et témoignages. Prix unitaire : 20 €

Transport

Sans les supports, une voiture suffit.

Avec les support, il est nécessaire de disposer au moins d'un camion de 12 m³. Prévoir un système de calage et de protection.



Tarifs	Week-end	semaine	1 mois	2 mois	3 mois	+ de 3 mois
Associations	50 €	100 €	150 €	200 €	250 €	100 € / mois
Institutions publiques (mairies, com-com, musées)	80 €	150 €	200 €	250 €	300 €	150 € / mois

Valeur assurance: 2 500 €

" Chez Marie "

Le petit commerce rural en Haute-Bretagne

A la campagne, on n'évoque pas les commerçants par leur spécialité (l'épicier, le cafetier), ni même par le nom de leur magasin mais par leur patronyme. On fait ses courses chez X, on prend l'apéritif chez Y, et encore très souvent le patronyme laisse la place au simple prénom : chez Perette, chez Raymond, chez Marie...

La personnalisation du petit commerçant est donc particulièrement importante et significative. Elle est la conséquence économique et surtout social qu'ils ont joué et joue encore dans les communes.

*Au fur et à mesure que s'éloigne la métropole rennaise, dans le pays de Montfort, nous pénétrons au cœur du monde rural. Une campagne encore bocagère, une architecture homogène s'offrent à notre regard. Les villages cependant se vident, les commerces ferment les uns après les autres... En 1993, le photographe, **Johannes von Saurma**, a parcouru ces villages et rencontré les petits commerçants qui y travaillent encore...*

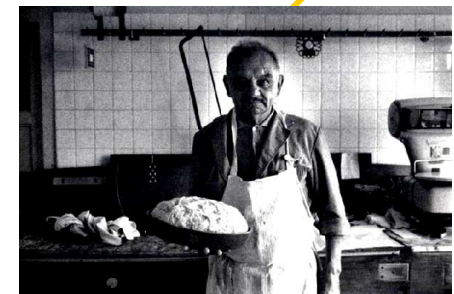
Volume de l'expo
60 photographies
cadres de 63x49 cm

Transport

il est nécessaire de disposer d'un véhicule de type break.

Tarifs	Week-end	semaine	1 mois	2 mois	3 mois	+ de 3 mois
Associations	80 €	150 €	250 €	350 €	450 €	200 € / mois
Institutions publiques (mairies, com-com, musées)	90 €	200 €	300 €	400 €	500 €	250 € / mois

Valeur assurance: 12 000 €



Le Pays Gallo

*Le Pays Gallo recouvre la moitié est de la Bretagne.
La langue romane qui y est pratiquée ne constitue qu'un des aspects
de la spécificité de l'histoire et du patrimoine
du secteur oriental de la Bretagne.*

*Conçue en 2008, l'exposition propose de parcourir la richesse
des patrimoines du pays Gallo.*

*Différents thèmes sont abordés : la langue gallèse, des origines à nos
jours ; le patrimoine oral et musical ; les jeux traditionnels, anciens et
contemporains ; les fêtes musicales de " la Gallésie en Fête de Monterfil",
organisées depuis plus de trente ans, elles sont l'un des rendez vous
incontournables de la culture du pays Gallo.*

Seuls les panneaux de l'exposition sont disponibles à la location.

Volume de l'expo

20 drops paper format 50 cm de large x 240 cm de hauteur

1. l'écomusée de Montfort et le pays gallo
2. le Gallo, une langue romane en Bretagne
3. le Gallo, une langue romane en Bretagne : littérature ancienne
4. le Gallo, une langue romane en Bretagne : littérature orale traditionnelle
5. le Gallo, une langue romane en Bretagne : les contes et légendes
6. le Gallo, une langue romane en Bretagne : littérature moderne
7. le Gallo, une langue romane en Bretagne : l'écriture du gallo
8. le Gallo, une langue romane en Bretagne : la bande dessinée
9. le Gallo, une langue romane en Bretagne : gallo et enseignement
10. collecter en Pays Gallo
11. musique en Pays Gallo : la veuze
12. musique en Pays Gallo : la clarinette
13. musique en Pays Gallo : le violon
14. musique en Pays Gallo : l'accordéon
15. musique en Pays Gallo : le chant
16. Mathurin Glottin : un violonneux à Boisgervilly
17. danse en Pays Gallo
18. Simone Morand : la culture gallèse et l'écomusée du Pays de Montfort
19. Bertaeyn Galeizz
20. l'écomusée virtuel

15 affiches de la Gallésie en fête de 1987 à 2007

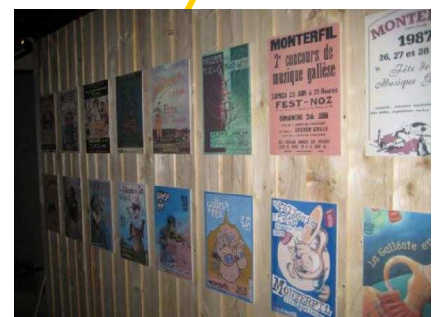
format 27,5cm de large x 40,5 cm de hauteur

9 petits panneaux

1. Bertaeyn Galeizz 41x29cm
2. Dastum 42x30cm
3. la jaupitre 41x30cm
4. les jeux traditionnelles 40,5x29cm
5. Mathurin Glottin 42x30cm
6. l'accordéon 41x30cm
7. la veuze 41x30cm
8. la clarinette 41x30cm
9. la vielle 41x30cm

2 photographies

violonneux et accordéoniste 29x18cm



Tarifs	Week-end	semaine	1 mois	2 mois	3 mois	+ de 3 mois
Associations	50 €	100 €	150 €	200 €	250 €	100 € / mois
Institutions publiques (mairies, com-com, musées)	80 €	150 €	200 €	250 €	300 €	150 € / mois

Valeur assurance: 3 500 €

Les sacraires du Pays de Brocéliande

Ancêtre du tabernacle, le sacraire, situé dans le chœur des églises, renfermait les hosties consacrés et les vases précieux jusqu'au XVII^e siècle.

Le Pays de Brocéliande possède encore une quinzaine d'éléments de sacraires qui, à la fin du Moyen-âge, sont devenus de véritables œuvres d'art richement sculptées. Souvent taillées dans le granite, ces armoires eucharistiques sont ornées de motifs religieux et végétaux.

L'exposition réalisée en 2007 aborde essentiellement l'histoire et l'aspect artistique de ce mobilier liturgique tombé en désuétude.



Volume de l'expo

3 panneaux

format portrait 80x100 cm

1. les sacraires du Pays de Brocéliande : un patrimoine oublié
2. datation et composition
3. décors sculptés

10 panneaux

format paysage 80x50 cm

1. cartes de quelques sacraires du Grand Ouest
2. Breteil
3. Romillé
4. Maxent 1
5. Maxent 2
6. La Nouaye
7. Médréac
8. St Méen-le-Grand
9. St Onen la Chapelle
10. La Chapelle du Lou



Tarifs	Week-end	semaine	1 mois	2 mois	3 mois	+ de 3 mois
Associations	50 €	100 €	150 €	200 €	250 €	100 € / mois
Institutions publiques (mairies, com-com, musées)	80 €	150 €	200 €	250 €	300 €	150 € / mois

Valeur assurance: 2 500 €



Les laveuses

Les machines à laver d'aujourd'hui et les textiles modernes ont simplifié et banalisé les problèmes d'entretien du linge. Actuellement, plus personne ne songerait à se passer d'une machine à laver.

L'exposition présente le travail des laveuses, le matériel, le trousseau et les lavoirs, lieux d'échange où se racontait la vie du village.

L'aspect professionnel est abordé à travers la journée type d'une lavandière ayant travaillé, à Montfort, entre 1910 et 1950. Toutes les étapes du lavage (défrottage, buée, rinçage, essorage) sont décrites et illustrées grâce à des dessins et des reproductions de cartes postales anciennes. De nombreux objets originaux provenant de dons de lavandières améliorent la compréhension de ce dur labeur.

Volume de l'expo

1 malle (1 m de large X 51 cm de haut x 47 cm de profondeur) **contenant** : 1 boîte à laver, 1 battoir, 1 paquet de lessive, 1 brosse, 1 bleu, 2 pinces en bois, du linge en coton, 1 chapeau, 1 tablier, des sabots, 1 bassine en zinc.

1 "nouvelle laveuse" et son mode d'emploi.

1 brouette (2 m de long x 70 cm de large x 70 cm de haut)

1 chevalet (1.30m de haut x 87 cm de large x 50 cm de profondeur)

8 bâches (textes et photos) de 1,20m de haut x 80 cm de large avec fourreaux bas et haut pour accrochage.

Transport

Il est nécessaire de disposer au moins d'un camion de 12 m³
Prévoir un système de calage et de protection (couvertures, sangles...)

Livret « les laveuses »

20 pages noir et blanc illustrées, couverture couleur.
Possibilité de dépôt de livrets (2€ l'unité)

Tarifs	Week-end	semaine	1 mois	2 mois	3 mois	+ de 3 mois
Associations	80 €	150 €	250 €	350 €	450 €	200 € / mois
Institutions publiques (mairies, com-com, musées)	90 €	200 €	300 €	400 €	500 €	250 € / mois

Tarifs adaptés pour des locations en réseau (bibliothèques ou écoles)
Valeur d'assurance : 3 000 €



Le Néolithique marque la fin de la Préhistoire et le début des grandes civilisations. Pour la première fois dans l'histoire du monde, l'Homme va se sédentariser, cultiver des plantes et élever des animaux. Des techniques artisanales nouvelles vont apparaître parallèlement à l'élévation de grands monuments mégalithiques dont la Bretagne et le Pays de Brocéliande sont particulièrement riches. L'exposition de l'écomusée propose de s'immerger dans cette « **Révolution Néolithique** » à travers les gestes de la vie quotidienne.

Cette exposition réalisée entièrement par l'équipe de l'écomusée en 2010, a été validée scientifiquement par Jean-Yves Tinévez, ingénieur d'étude au Ministère de la Culture, spécialiste de cette période en Bretagne et auteur de nombreuses publications.

Volume de l'expo

13 Panneaux (textes et photos) de 120 x 80 cm

- la Révolution Néolithique
- le nouvel âge de la pierre
- l'atelier de taille
- de la prédation à la production
- la poterie
- du nomadisme à la sédentarisation
- les mégalithes
- l'art mégalithique
- les dolmens : des monuments funéraires
- les monuments funéraires de la forêt de Brocéliande
- les mégalithes en forêt de Brocéliande
- les menhirs
- pierres de légendes

3 Panneaux (textes et photos) de 120 x 40 cm

- les nouvelles techniques artisanales
- les vestiges archéologiques
- un chantier de construction

1 Panneau de 70 x 60 cm : la transformation des céréales

1 Panneau de 120 x 110 cm : carte des sites archéologiques du Pays de Brocéliande

4 bâches illustrées format paysage avec fourreaux bas et haut pour accrochage

- l'agriculture : 178 x 73 cm
- le village : 250 x 73 cm
- étapes de construction d'un dolmen : 280 x 120 cm
- l'érection d'un menhir : 280 x 120 cm

1 bâche d'entrée avec titre expo de 200 x 140 cm (œillets tous les 20 cm)



La vie au Néolithique

Reproductions d'outils : hache, herminette, meule

Reproduction d'1 menhir (bois) : 200 x 70 cm
servant de présentoir pour catalogues

Quiz interactif (ordinateur et écran non fournis)



Transport

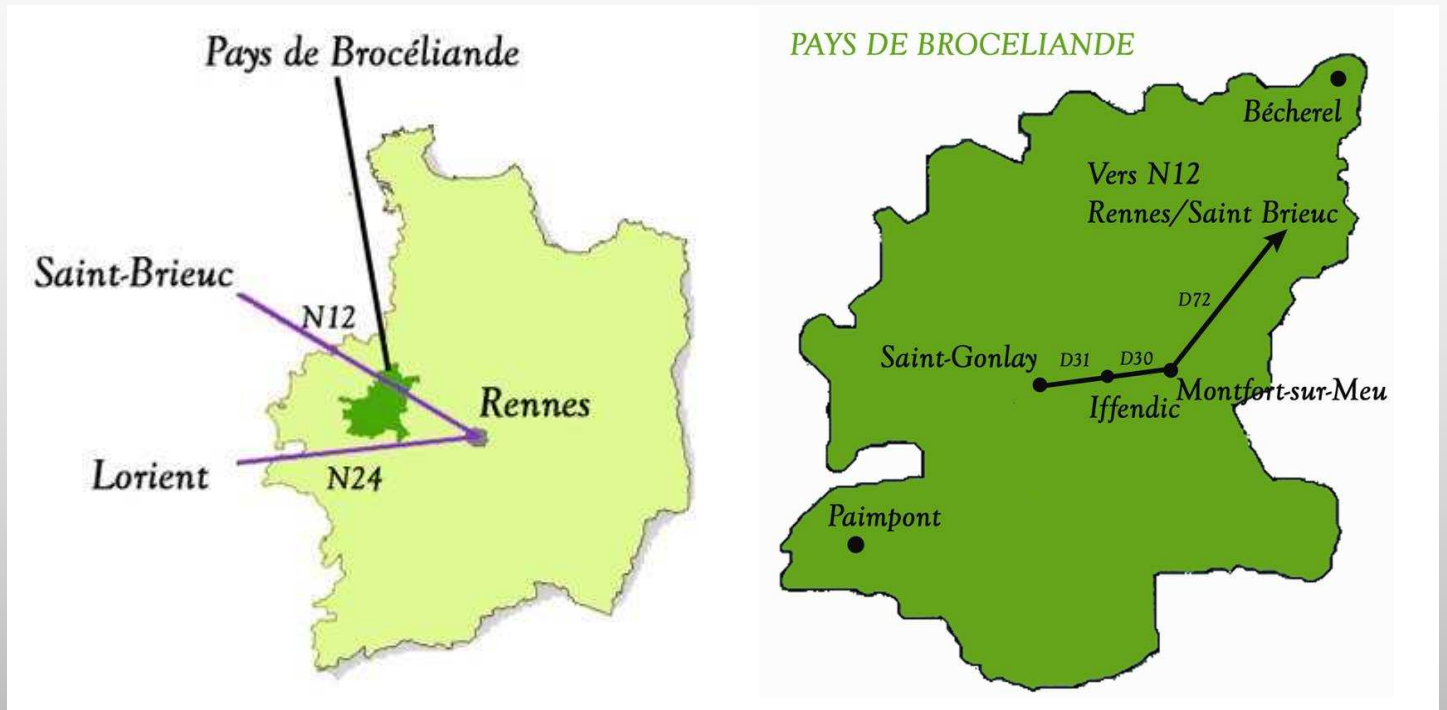
Il est nécessaire de disposer au moins d'un camion de 12 m³
Prévoir un système de calage et de protection (couvertures, sangles...)



Tarifs	Week-end	semaine	1 mois	2 mois	3 mois	+ de 3 mois
Associations	80 €	170 €	350 €	450 €	550 €	300 € / mois
Institutions publiques (mairies, com-com, musées)	90 €	200 €	400 €	500 €	600 €	350 € / mois

Valeur d'assurance : 8 000 €

Pour venir à l'écomusée



Ecomusée du Pays de Brocéliande

2 rue du château
35 160 Montfort-sur-Meu

02 99 09 31 81

contact@ecomusee-montfort.com

www.ecomusee-broceliande.com

